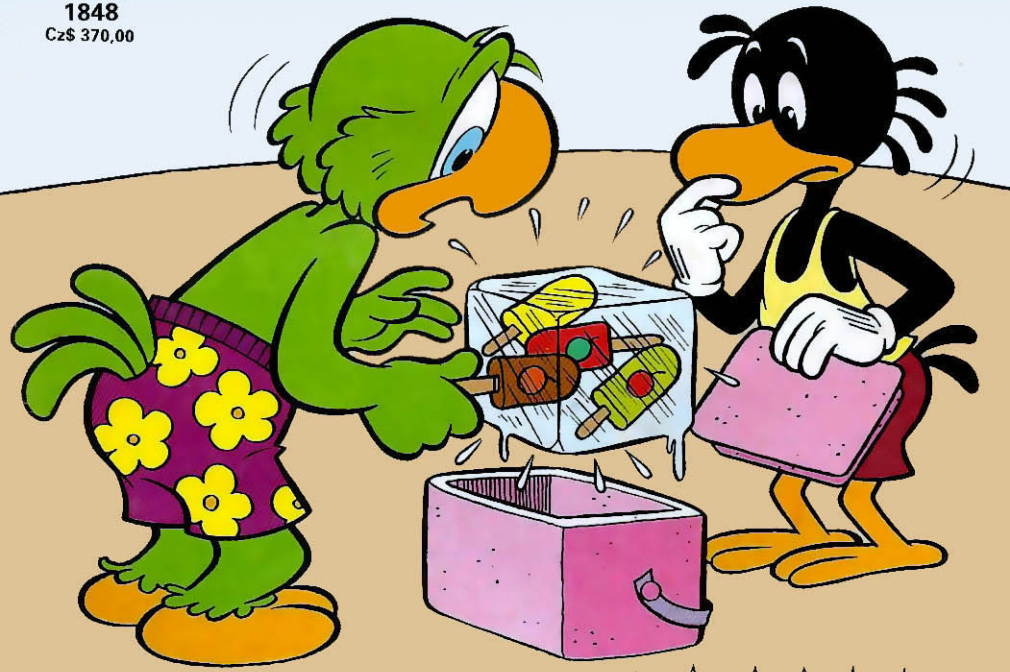
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1848
Cz$ 370,00



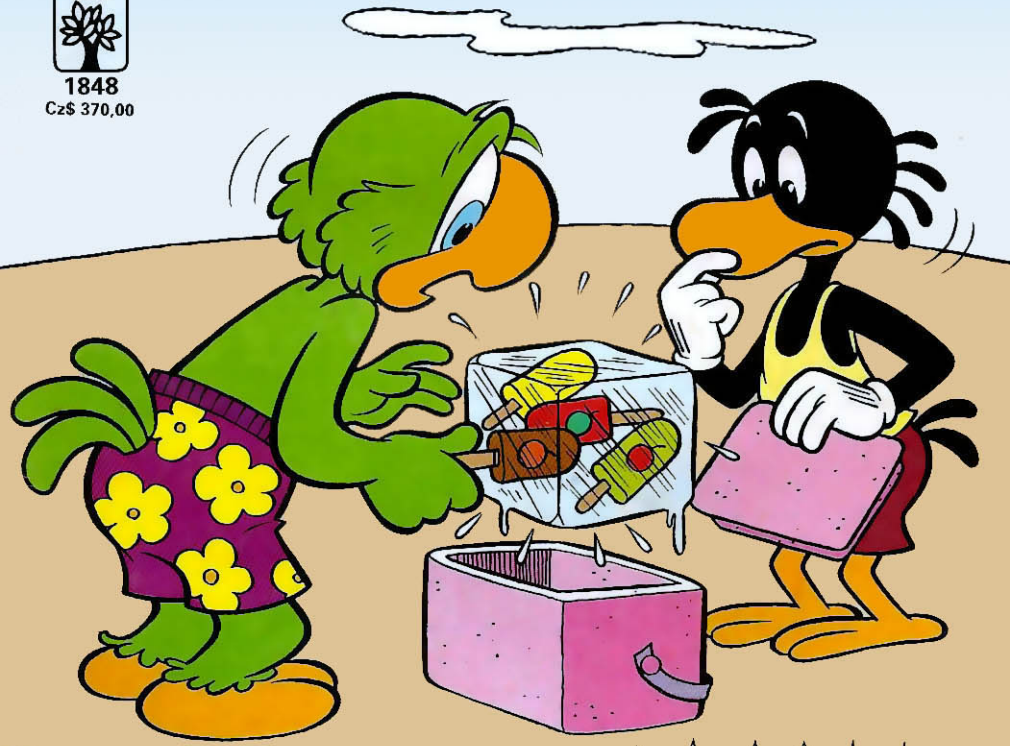
GRANDE CONCURSO
ROGER RABBIT
VEJA NA PÁG. 31

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

# ZÉ CARIOCA

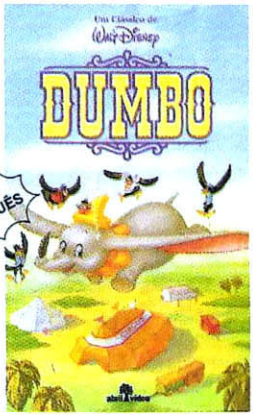
EDITORA ABRIL
1848
Cz$ 370,00



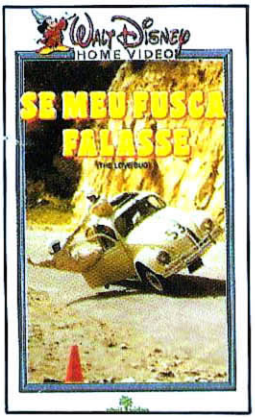
GRANDE CONCURSO
ROGER RABBIT
VEJA NA PÁG. 31

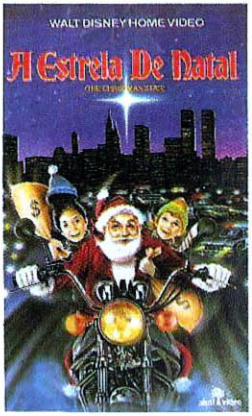
# Passe as férias em boa companhia!

Fique com o elefantinho Dumbo; seus amigos Mickey, Pateta e Tio Patinhas; Herbie, o fusquinha; um Papai Noel muito especial; e Natty Gann, a menina que sai de casa à procurá do pai e encontra um lobo, que se torna seu amigo e protetor. Você vai se divertir bastante, assistindo estes vídeos maravilhosos!

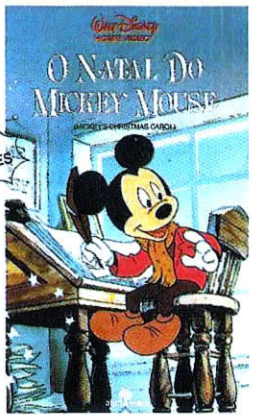



DUBLADO EM PORTUGUÊS

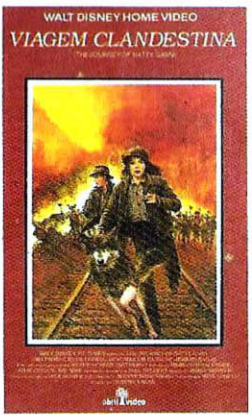


*Exija fitas com o holograma Disney. A qualidade é sempre melhor.*




DUBLADO EM PORTUGUÊS




abril vídeo

(011) 814-8803 e 814-8426

Peça em sua locadora.

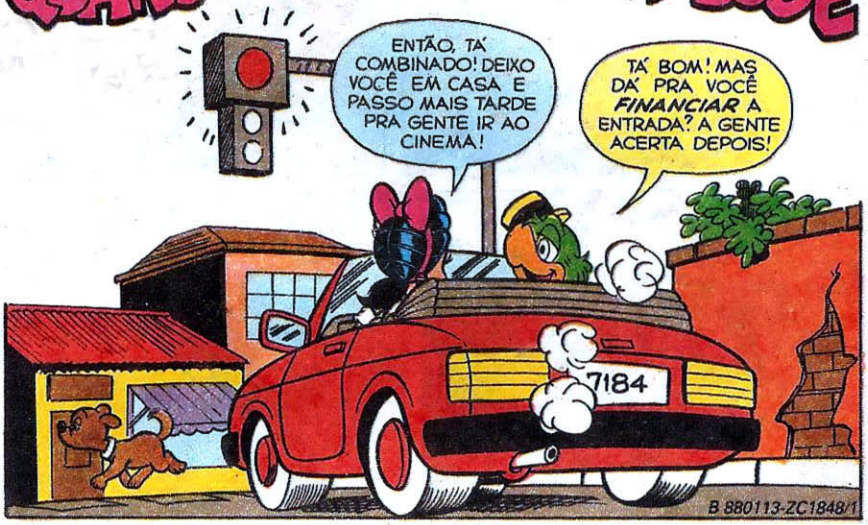
Walt Disney HOME VIDEO

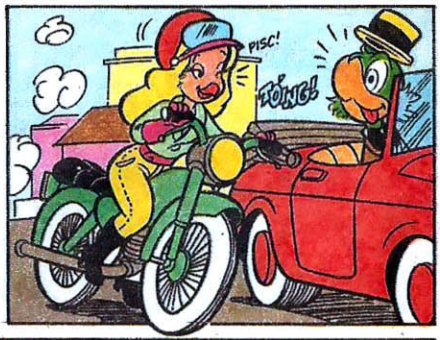
© 1988 Walt Disney Company

WALT DISNEY

## ZÉ CARIOCA E ROSINHA

# QUANDO PAPAGAIAR DÁ BODE





© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

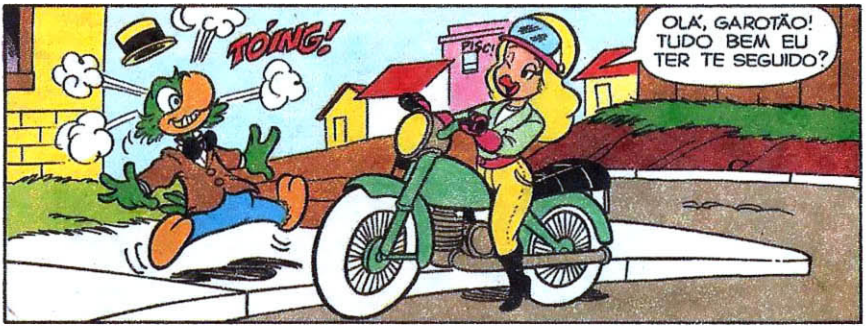
ENTÃO, ATÉ DAQUI A POUCO!
TÁ, TÁ... ATÉ!
7184
PUXA! QUE PAPAGAIAZINHA! E ELA PISCOU PRA MIM...
BZZZ! BZZZ! BZZZ!
MAS EU NÃO PODIA FAZER NADA, COM A ROSINHA DO MEU LADO... AI, AI!
GRRR! TEM UM MOSQUITO ME AMOLANDO! VOU DESCONTAR MINHA RAIVA NELE!
BZZZZ! BZZZZ! BZZZZ!
(COF! COF!) PÁRA COM ISSO!
EPA! ESSE MOSQUITO FALA!
QUE MOSQUITO, QUE NADA! VOCÊ NEM RECONHECE MAIS A SUA CONSCIÊNCIA?
UÉ?! EU AINDA TENHO ISSO?
CLARO QUE TEM! E VIM AQUI TE AVISAR PRA NÃO APRONTAR COM A ROSINHA!
MAS VOCÊ VIU AQUELA PAPAGAIAZINHA? QUE ROSTO...

CLARO QUE VI! E QUE PISCADA, HEIN?
NÃO TÔ FALANDO?

MINHA NOSSA! O QUE ESTOU DIZENDO? MEU TRABALHO É ESPANTAR MAUS PENSAMENTOS! VOCÊ CONTAMINA, ZÉ!

MAS VOCÊ TEM RAZÃO... A ROSINHA É TÃO LEGAL... NÃO POSSO FAZER ESSAS COISAS!
CLARO QUE NÃO... QUE TAL COMPRAR FLORES PRA ELA?

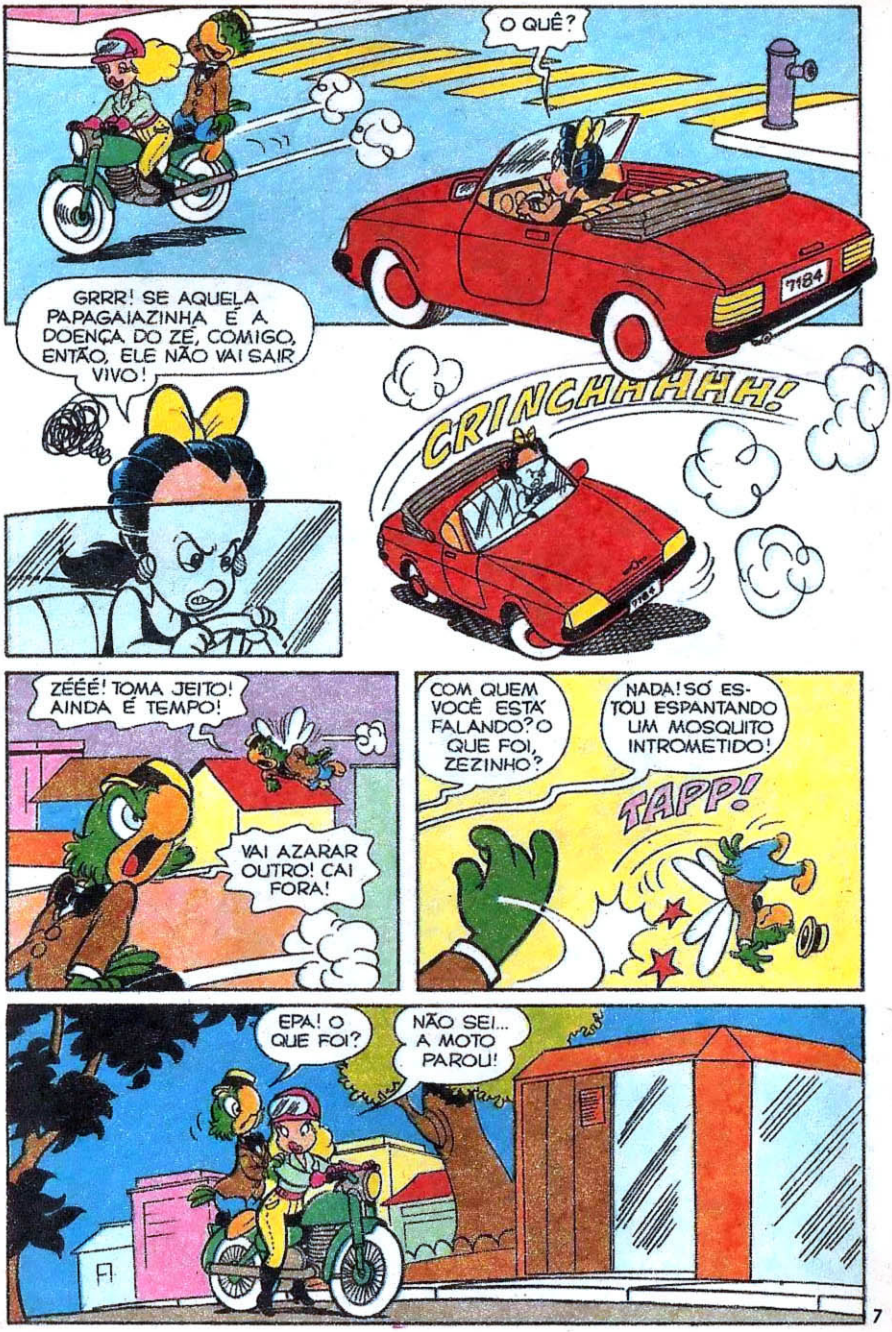
MAS SERÁ QUE O PETÚNIO AINDA ME VENDE FIADO?
CLARO! EU LEVO UM PAPO COM A CONSCIÊNCIA DELE!

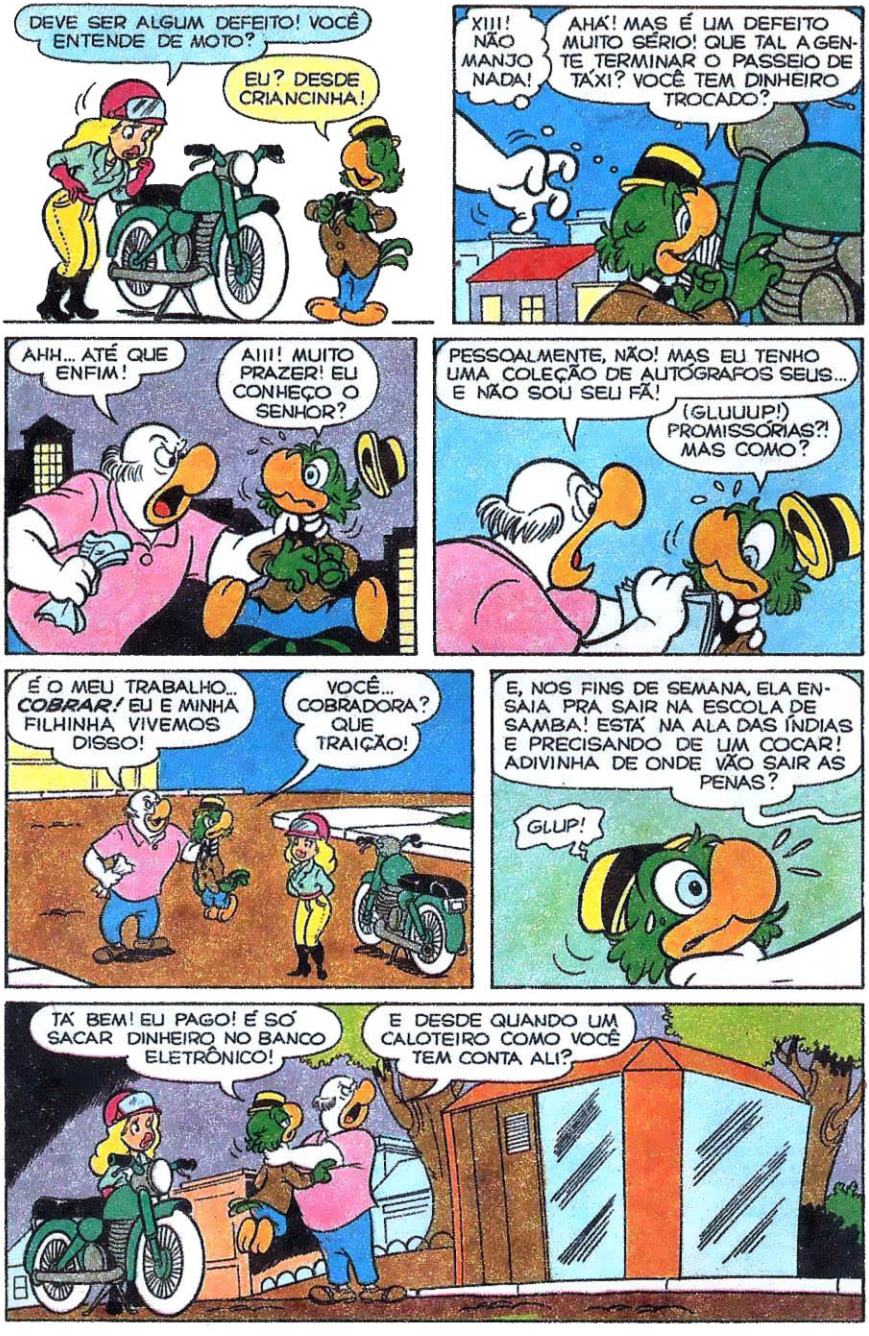

TOING!
OLÁ, GAROTÃO! TUDO BEM EU TER TE SEGUIDO?

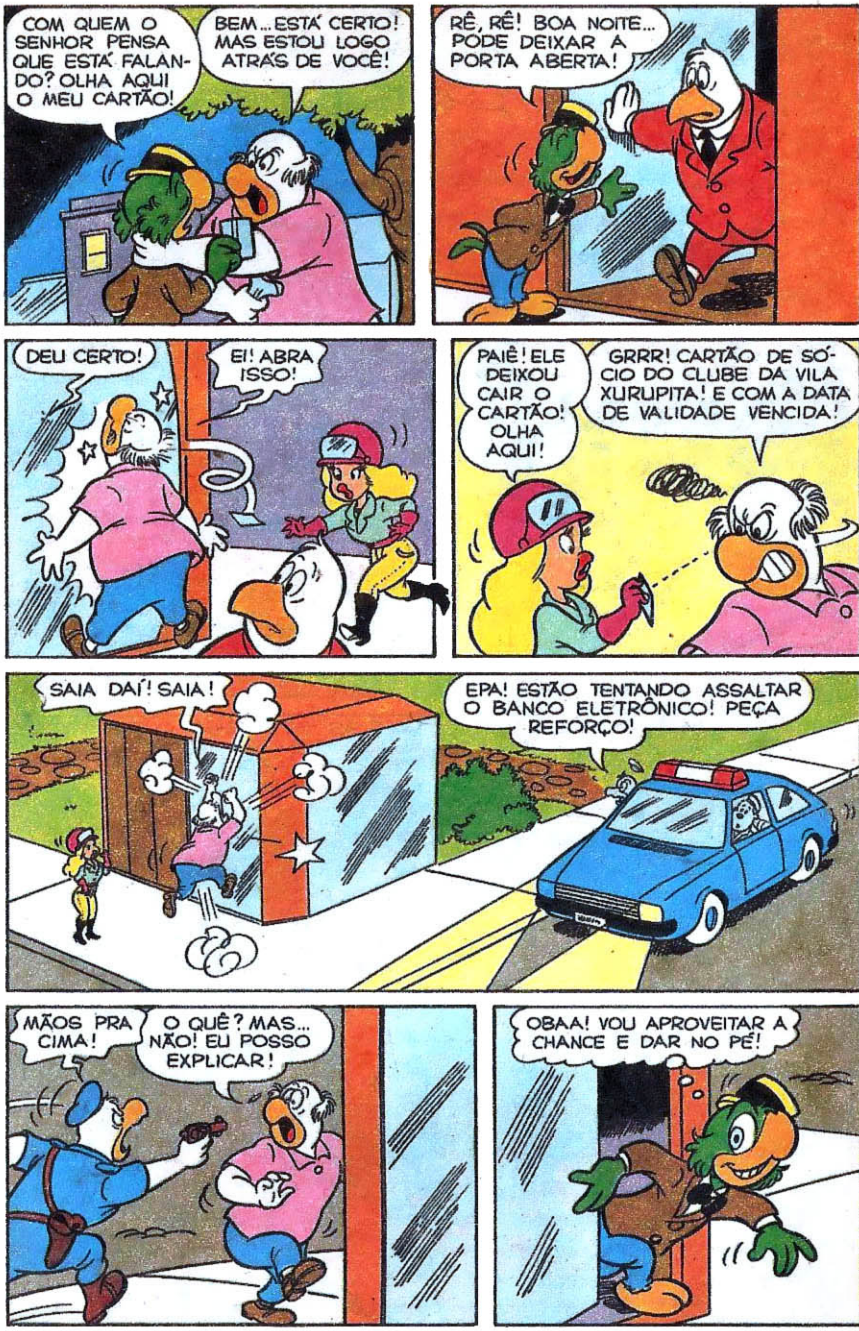
RESISTA, ZÉ! RESISTA!
EU... ESTOU TENTANDO!

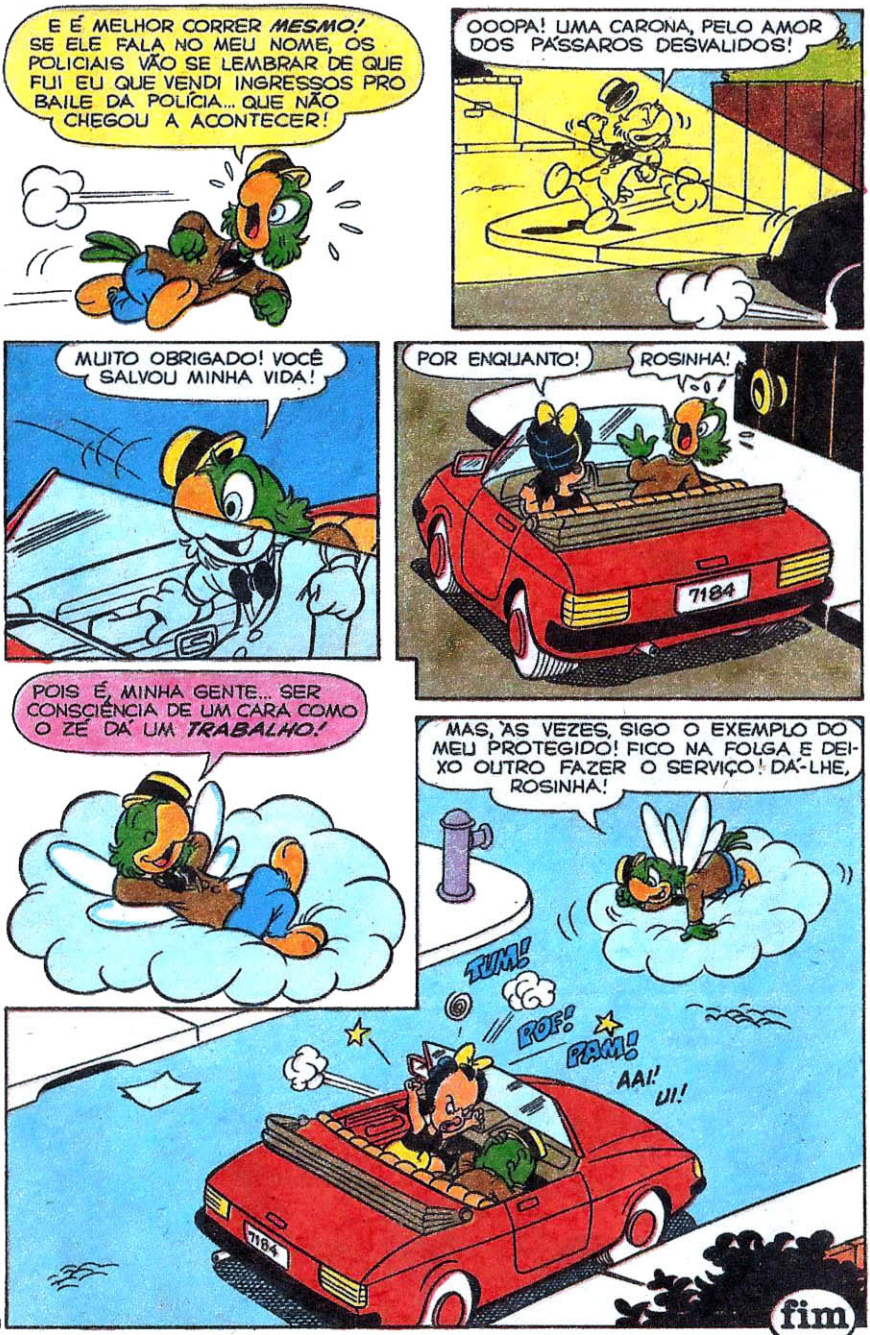
PRONTO! CONSEGUI...
UFAA! AINDA BEM!

TOING!
PISC!
ZÉÉÉÉÉ!
ME SOLTA! EU TENHO MEUS DIREITOS!
ALÔ, ROSINHA? NÃO VAI DAR PRA IR AO CINEMA!
ESTOU COM UM FEBRÃO! ACHO MELHOR A GENTE DEIXAR PRA AMANHÃ!
GRRRR!
QUE TAL UMA VOLTINHA PELA CIDADE?
VAMOS NESSA!
COITADINHO DO ZÉ... DOENTE NAQUELE FIM DE MUNDO... ELE PODE PRECISAR DE ALGUMA COISA! VOU ATÉ LÁ!
7184
E NÃO É POR CAUSA DESSA COCEIRINHA ATRÁS DA ORELHA! DESCONFIADA, EU? IMAGINE!


O QUÊ?
7184
GRRR! SE AQUELA PAPAGAIAZINHA É A DOENÇA DO ZÉ, COMIGO, ENTÃO, ELE NÃO VAI SAIR VIVO!
CRINCHAHHH!
ZÉÉÉ! TOMA JEITO! AINDA É TEMPO!
VAI AZARAR OUTRO! CAI FORA!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO? O QUE FOI, ZEZINHO?
NADA! SÓ ESTOU ESPANTANDO UM MOSQUITO INTROMETIDO!
TAPP!
EPA! O QUE FOI?
NÃO SEI... A MOTO PAROU!


DEVE SER ALGUM DEFEITO! VOCÊ ENTENDE DE MOTO?
EU? DESDE CRIANCINHA!
XIII! NÃO MANJO NADA!
AHÁ! MAS É UM DEFEITO MUITO SÉRIO! QUE TAL A GENTE TERMINAR O PASSEIO DE TÁXI? VOCÊ TEM DINHEIRO TROCADO?
AHH... ATÉ QUE ENFIM!
AIII! MUITO PRAZER! EU CONHEÇO O SENHOR?
PESSOALMENTE, NÃO! MAS EU TENHO UMA COLEÇÃO DE AUTÓGRAFOS SEUS... E NÃO SOU SEU FÃ!
(GLUUUP!) PROMISSÓRIAS?! MAS COMO?
É O MEU TRABALHO... COBRAR! EU E MINHA FILHINHA VIVEMOS DISSO!
VOCÊ... COBRADORA? QUE TRAIÇÃO!
E, NOS FINS DE SEMANA, ELA ENSAIA PRA SAIR NA ESCOLA DE SAMBA! ESTÁ NA ALA DAS ÍNDIAS E PRECISANDO DE UM COCAR! ADIVINHA DE ONDE VÃO SAIR AS PENAS?
GLUP!
TÁ BEM! EU PAGO! É SÓ SACAR DINHEIRO NO BANCO ELETRÔNICO!
E DESDE QUANDO UM CALOTEIRO COMO VOCÊ TEM CONTA ALI?


COM QUEM O SENHOR PENSA QUE ESTÁ FALANDO? OLHA AQUI O MEU CARTÃO!
BEM... ESTÁ CERTO! MAS ESTOU LOGO ATRÁS DE VOCÊ!
RÊ, RÊ! BOA NOITE... PODE DEIXAR A PORTA ABERTA!
DEU CERTO!
EI! ABRA ISSO!
PAIÊ! ELE DEIXOU CAIR O CARTÃO! OLHA AQUI!
GRRR! CARTÃO DE SÓCIO DO CLUBE DA VILA XURUPITA! E COM A DATA DE VALIDADE VENCIDA!
SAIA DAÍ! SAIA!
EPA! ESTÃO TENTANDO ASSALTAR O BANCO ELETRÔNICO! PEÇA REFORÇO!
MÃOS PRA CIMA!
O QUÊ? MAS... NÃO! EU POSSO EXPLICAR!
OBAA! VOU APROVEITAR A CHANCE E DAR NO PÉ!


E É MELHOR CORRER *MESMO!* SE ELE FALA NO MEU NOME, OS POLICIAIS VÃO SE LEMBRAR DE QUE FUI EU QUE VENDI INGRESSOS PRO BAILE DA POLÍCIA... QUE NÃO CHEGOU A ACONTECER!
OOOPA! UMA CARONA, PELO AMOR DOS PÁSSAROS DESVALIDOS!
MUITO OBRIGADO! VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
POR ENQUANTO!
ROSINHA!
7184
POIS É, MINHA GENTE... SER CONSCIÊNCIA DE UM CARA COMO O ZÉ DÁ UM *TRABALHO!*
MAS, ÀS VEZES, SIGO O EXEMPLO DO MEU PROTEGIDO! FICO NA FOLGA E DEIXO OUTRO FAZER O SERVIÇO! DÁ-LHE, ROSINHA!
TUM!
POF!
PAM!
AA!
UI!
7184
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

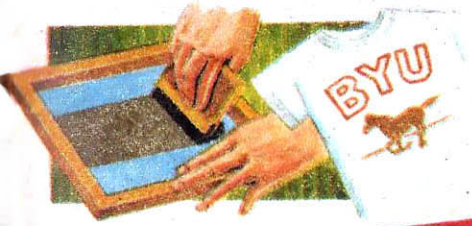
CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.




## SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

**GRÁTIS!**
***Material completo para o aprendizado***

**E AINDA!**
***Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente***

**Escolas Associadas**
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZR-1848

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

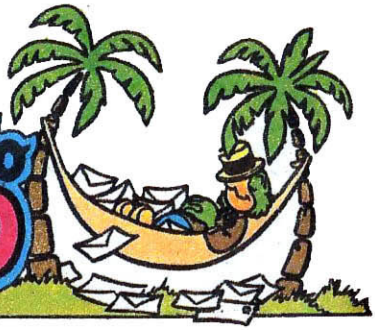
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

# Cantinho do Malandro



Eu curto um bocado colaborar com os meus leitores, publicando seus pedidos e cartas. O papai aqui adora badalação!

## Amizade Internacional

O José Miguel (15 anos), lá de Portugal (minha revista chega longe!), quer trocar correspondência com rapazes e gatinhas e também trocar postais ou calendários. Taí uma boa chance, né, pessoal?

**José M. Carvalho de Miranda**
R. Pe. Afonso Soares, 8
4490 - Póvoa de Varzim - Portugal

## Anos De Ouro Do Zé Carioca

"Gosto muito de você, do Nestor, da Rosinha, do Pedrão e também do Afonsinho. E queria te fazer uma pergunta: em que ano saiu sua primeira revista em quadrinhos?"
**Fernando Gomes**
São Paulo - SP

Ô Fernando, a turma ficou superfeliz com seus elogios e eu, mais ainda. Mas vamos à sua resposta. A minha primeira revista foi lançada aqui no Brasil, claro, em janeiro de 1961. Mas agora é que vem o melhor. Prepare-se! Ela será relançada ainda este ano, na coleção ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA, que nenhum leitor meu pode perder. Serão republicadas as primeiras 52 edições em quatro volumes. Não é demais?

## Novos Amigos

**Melissa F. Castilhos** (13 anos), R. Goiás, 3143 - 78925 - Jaru - RO.
**Gerusa Andrade Muniz** (13 anos), R. Cons. Álvaro de Oliveira, 371 - 60450 - Fortaleza - CE.

## Clube

Nossa! A procura do Cantinho do Malandro pros super-recados está cada vez maior. E eu estou adorando, claro! Sente só:
"1.º - Quero comprar e trocar postais com seus leitores; 2.º - Eu e duas amigas fundamos o **Clube Correio Disney,** cujo objetivo é trocar postais, correspondência, papéis de carta, revistinhas etc. Um beijão."

**Ana Paula F. Pacheco**
T. Igaí, 43
90640 - Porto Alegre - RS

## Variedades

Esta carta tem de tudo um pouco. Saca só: o Anderson Luiz *quer comprar* a revista ZÉ CARIOCA (a melhor de todas!) do n.º 1800 ao 1820. Ele me pediu ainda pra falar do *clube* que ele fundou, o **Clube dos Filatelistas** onde, é claro, se trocam selos, postais, papéis de carta etc. E mais: ele tem 16 anos e *quer trocar correspondência.* Depois disso tudo, espero que todo mundo escreva pra ele. Um abração, amizade!

**Anderson Luiz Alves**
Av. Orquídea, 2069
35160 - Ipatinga - MG

## Trocas

"Gostaria de trocar papéis de carta. Quem estiver interessado basta me escrever."

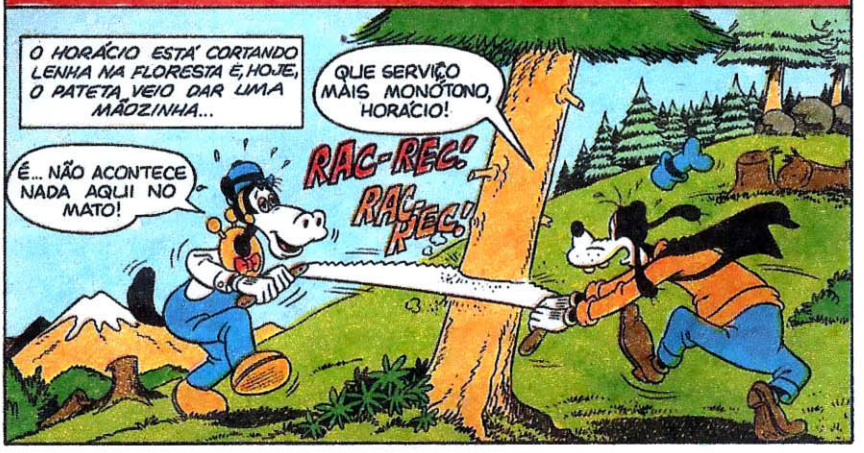
**Angelica da Silva Saldanha**
R. Teresa, 2099-A, bl. 23, ap. 302
25635 - Petrópolis - RJ

Dar o recado, eu já dei. Agora é com vocês. Espero que a Angelica tenha bastante sucesso, porque esse tipo de coleção é superlegal.

Walt Disney

HORÁCIO e PATETA

# No mato com cachorro



D 3854-ZC1848/2

CRAÁS!
PRONTO! TEMOS QUE CORTAR MAIS UMA, AINDA!
ESCUTE! TEM ALGUMA COISA ALI!
ALGUÉM ESTÁ GRITANDO!
VENHA, TOTÓ! TOTÓÓÓ!
É, VOCÊ TEM RAZÃO!
VOCÊS NÃO VIRAM MEU CÃOZINHO POR AÍ? ELE FUGIU!
NÃO, NÃO VIMOS NADA POR AQUI!
OHH! O QUE VAI ACONTECER COM O COITADINHO? BUUUÁÁ!
CALMA, DONA! VAMOS AJUDÁ-LA!
OBRIGADA! VOCÊS SÃO MUITO GENTIS!
TOTÓ! ONDE ESTÁ VOCÊ?
IUHUUU! TOTÓ!
ONDE SERÁ QUE ESSE CACHORRO FOI PARAR?
COITADINHO!
ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...
EI! PARECE QUE O REX ACHOU A PISTA DO FUGITIVO!
FUNC! FUNC!

OPS! EU TROPECEI!
EI! O REX SE SOLTOU!
AU! AU!
TUMP!
PÔXA! ESTOU CANSADO DE PROCURAR!
FALOU! É MELHOR A GENTE VOLTAR!
AU! AU! AU! AU!
UM CACHORRO!
UM CACHORRÃO!
GRAURRR! AU! AU!
SEBO NAS CANELAS!
O CACHORRINHO PARECE UM MONSTRO!
E ELA O CHAMA DE TOTÓ!
¡AU! LÁ SE FOI UM PEDAÇO DA MINHA CALÇA!
NHAC!
DEPRESSA! PRA CABANA!
SOCORRO! ELE VAI ME ALCANÇAR!

UFA! POR UM TRIZ!
PODE ME DIZER POR QUE UMA VELHINHA TEM UM CACHORRÃO DESSES?
CRETCH!
AU! AU! GRR!
AU! AU! GRRR!
AQUI ESTÁ O REX!
O BANDIDO DEVE ESTAR NA CABANA!
CRETCHES
PEIXA QUE EU ABRO ESTA PORTA NUM INSTANTE!
VENHA CÁ, REX!
BONC!
NOSSA! ALGUÉM ESTÁ ARROMBANDO A PORTA PRO CACHORRO ENTRAR!
CÊUS! O QUE VAMOS FAZER?
GRR! AU! AU!
DEPRESSA! PRA CIMA DA CAMA!
PÔXA!
EI! TEM ALGUÉM DEBAIXO DAS COBERTAS!
IAU! MEU ESTÔMAGO! PAREM!
UFF!
ESTÁ BEM! EU ME RENDO!
OPS!

AÍ ESTÁ O PRISIONEIRO QUE FUGIU!
MAS, E VOCÊS DOIS, O QUE FAZEM AQUI?
S-SOMOS DOIS PACÍFICOS LENHADORES!
É! E FOMOS PERSEGUIDOS POR ESSE CACHORRÃO!
PODEM PROVAR ISSO?
AU! AU!
(GLUP!) MAIS CACHORROS?
?
AH, AH! TÊM MEDO DE UM PEQUENO POODLE?
AU! AU! AU!
ESTAVA PROCURANDO VOCÊS... O TOTÓ VOLTOU SOZINHO! MESMO ASSIM, OBRIGADA PELA AJUDA, RAPAZES!
D-D-DE NADA! UFA!
BEM, NESSE CASO, NÓS TAMBÉM AGRADECEMOS! VOCÊS NOS COLOCARAM NA PISTA CERTA! AH, AH!
NÃO TEM DE QUÊ!
PÔXA!
PROMETA PRA MAMÃE QUE NUNCA MAIS VAI FUGIR!
E VOCÊ DISSE QUE NUNCA ACONTECE NADA POR AQUI!
CERTO! MAS BEM QUE EU AVISEI PRA NÃO PRESTAR ATENÇÃO AOS RUÍDOS DO MATO!
fim

# DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

## CLÁSSICOS DISNEY

ESTRELANDO

# DUMBO

© 1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

**A magia dos desenhos de Walt Disney consagrados no cinema e em vídeo, agora também nos quadrinhos!**
**A edição número 1 traz a ternura de Dumbo, em grandes aventuras ao lado do camundongo Timothy.**
**Colecione Clássicos Disney.**

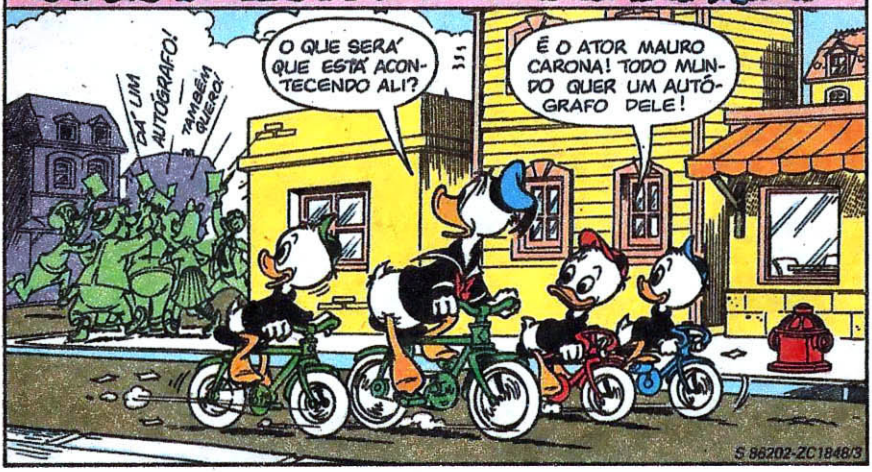
***Um espetáculo de sonho e fantasia em 12 edições!***

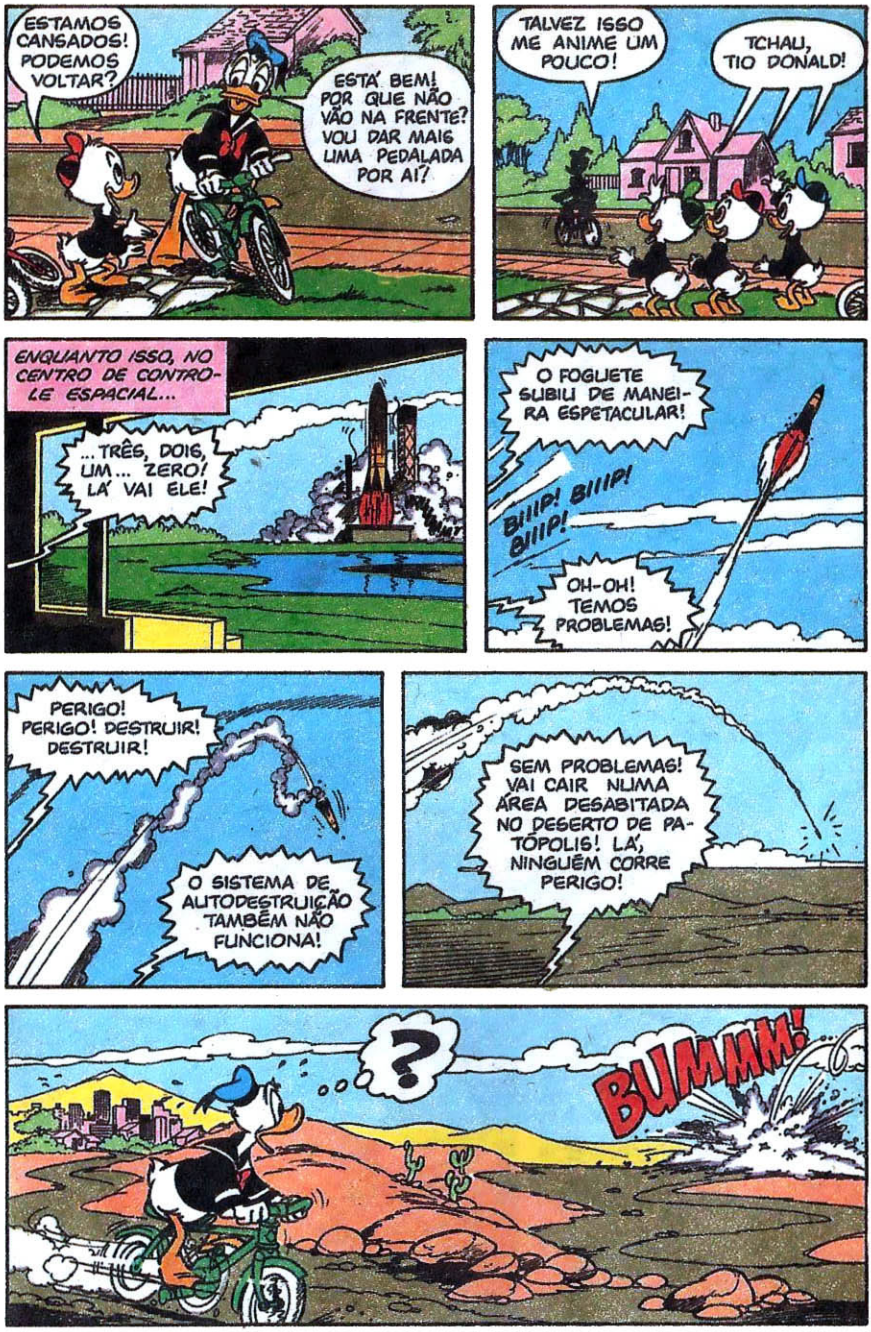
***Lançamento simultâneo em vídeo.***

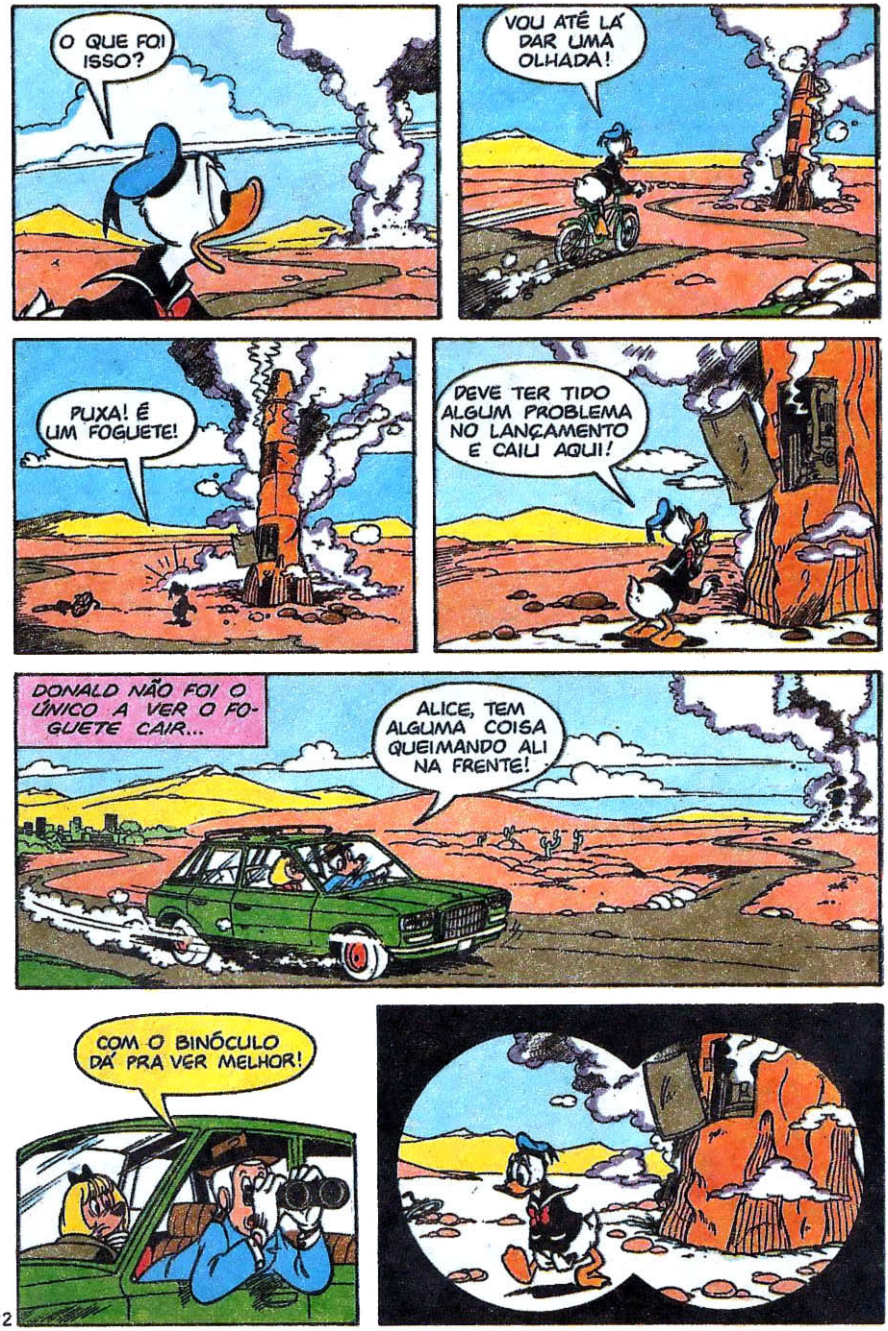
WALT DISNEY

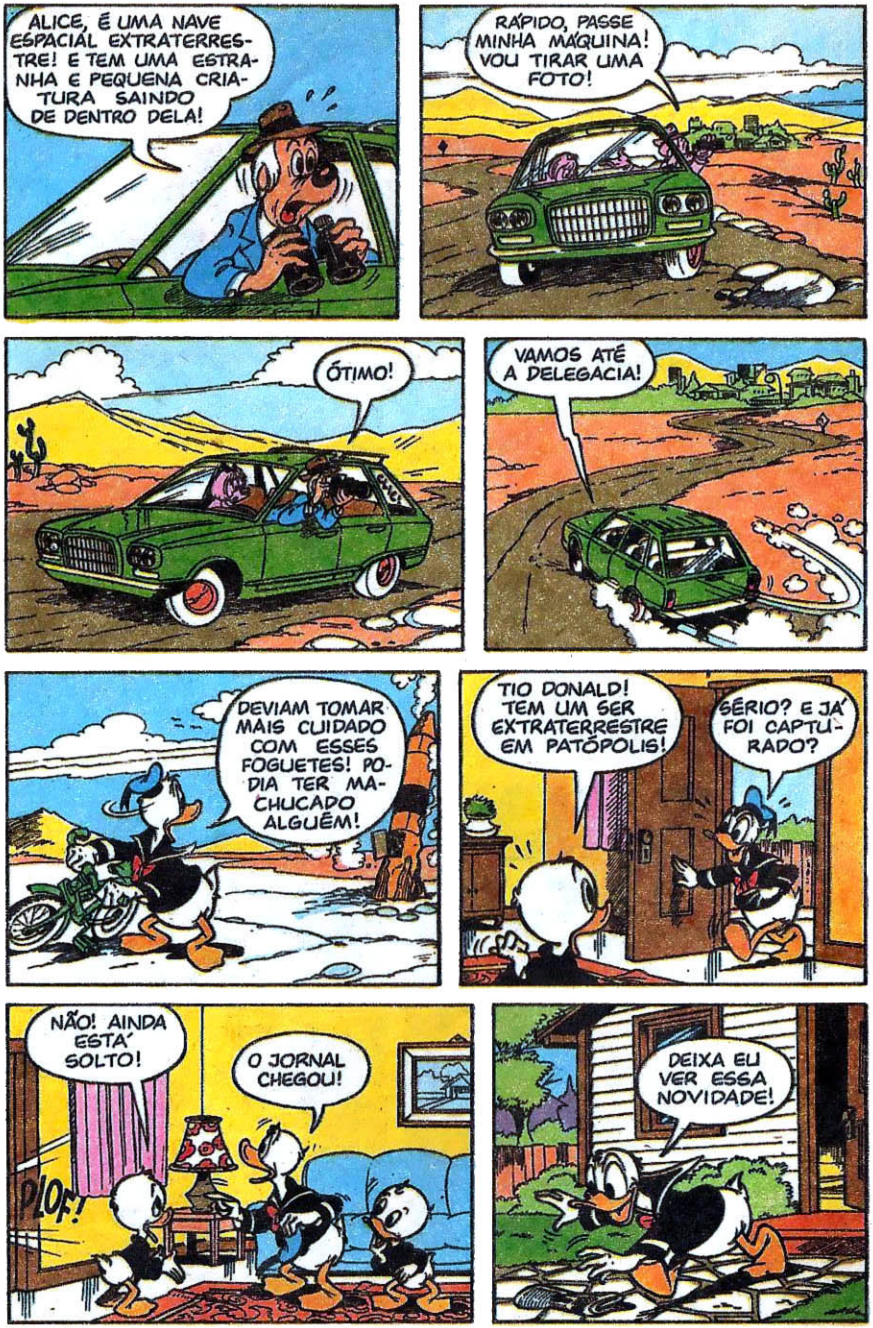
DONALD

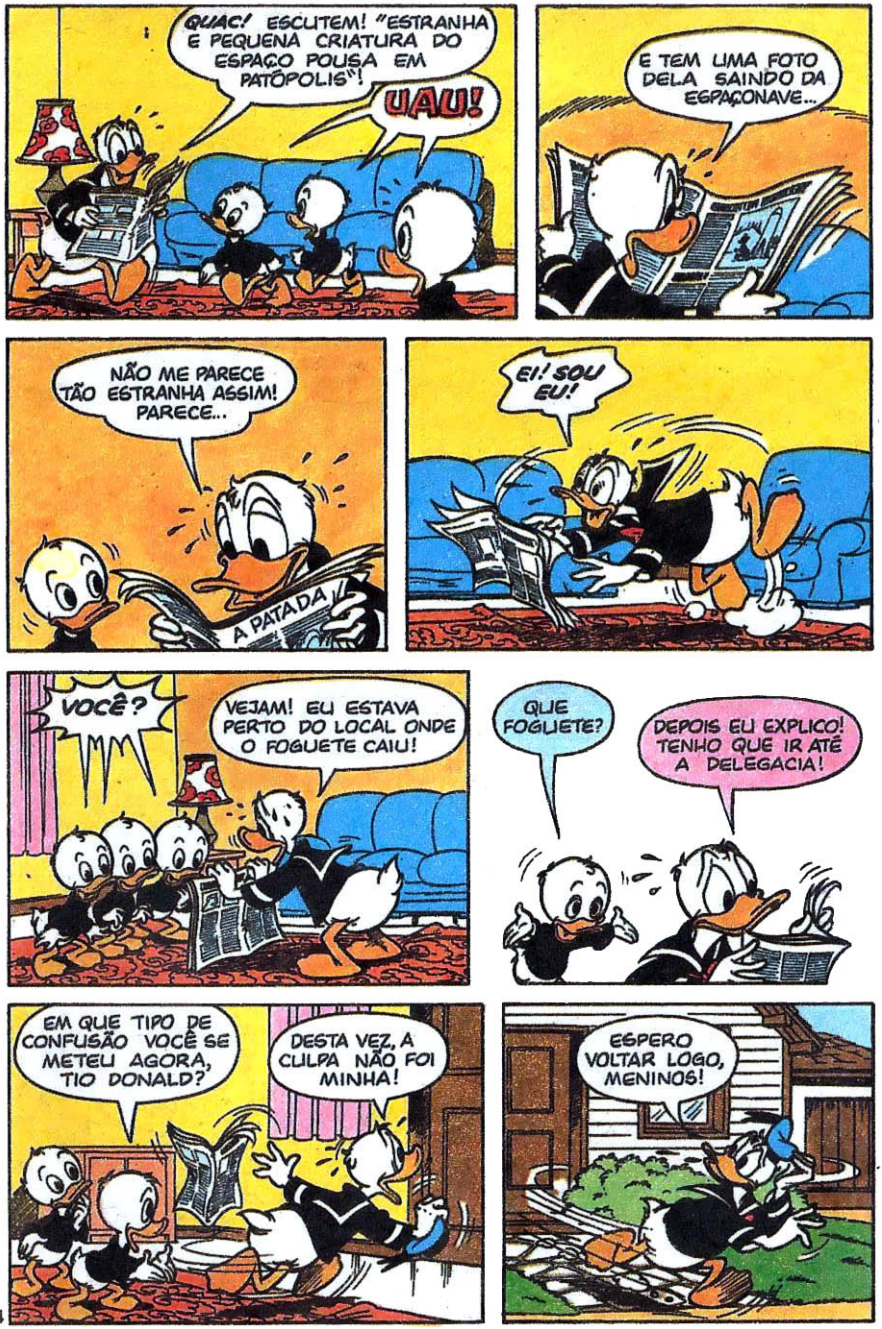
# A ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA DO ESPAÇO



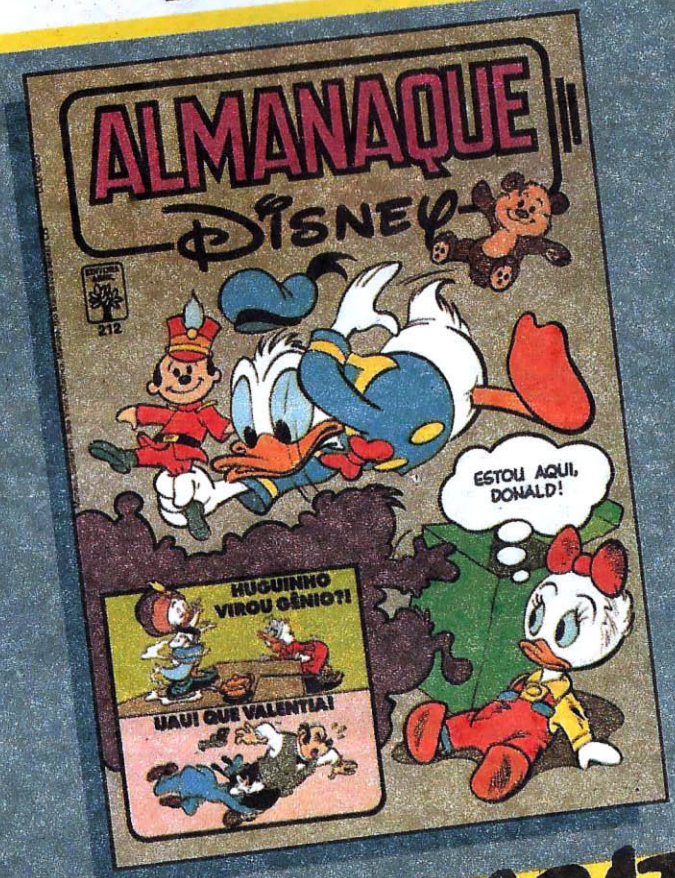

ESTAMOS CANSADOS! PODEMOS VOLTAR?
ESTÁ BEM! POR QUE NÃO VÃO NA FRENTE? VOU DAR MAIS UMA PEDALADA POR AÍ!
TALVEZ ISSO ME ANIME UM POUCO!
TCHAU, TIO DONALD!
ENQUANTO ISSO, NO CENTRO DE CONTROLE ESPACIAL...
...TRÊS, DOIS, UM... ZERO! LÁ VAI ELE!
O FOGUETE SUBIU DE MANEIRA ESPETACULAR!
BIIIP! BIIIP! BIIIP!
OH-OH! TEMOS PROBLEMAS!
PERIGO! PERIGO! DESTRUIR! DESTRUIR!
O SISTEMA DE AUTODESTRUIÇÃO TAMBÉM NÃO FUNCIONA!
SEM PROBLEMAS! VAI CAIR NUMA ÁREA DESABITADA NO DESERTO DE PATÓPOLIS! LÁ, NINGUÉM CORRE PERIGO!
?
BUMMM!


O QUE FOI ISSO?
VOU ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
PUXA! É UM FOGUETE!
DEVE TER TIDO ALGUM PROBLEMA NO LANÇAMENTO E CAIU AQUI!
DONALD NÃO FOI O ÚNICO A VER O FOGUETE CAIR...
ALICE, TEM ALGUMA COISA QUEIMANDO ALI NA FRENTE!
COM O BINÓCULO DÁ PRA VER MELHOR!


ALICE, É UMA NAVE ESPACIAL EXTRATERRESTRE! E TEM UMA ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA SAINDO DE DENTRO DELA!
RÁPIDO, PASSE MINHA MÁQUINA! VOU TIRAR UMA FOTO!
ÓTIMO!
VAMOS ATÉ A DELEGACIA!
DEVIAM TOMAR MAIS CUIDADO COM ESSES FOGUETES! PODIA TER MACHUCADO ALGUÉM!
TIO DONALD! TEM UM SER EXTRATERRESTRE EM PATÓPOLIS!
SÉRIO? E JÁ FOI CAPTURADO?
NÃO! AINDA ESTÁ SOLTO!
O JORNAL CHEGOU!
PLOF!
DEIXA EU VER ESSA NOVIDADE!


QUAC! ESCUTEM! "ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA DO ESPAÇO POUSA EM PATÓPOLIS"!
UAU!
E TEM UMA FOTO DELA SAINDO DA ESPAÇONAVE...
NÃO ME PARECE TÃO ESTRANHA ASSIM! PARECE...
A PATADA
EI! SOU EU!
VOCÊ?
VEJAM! EU ESTAVA PERTO DO LOCAL ONDE O FOGUETE CAIU!
QUE FOGUETE?
DEPOIS EU EXPLICO! TENHO QUE IR ATÉ A DELEGACIA!
EM QUE TIPO DE CONFUSÃO VOCÊ SE METEU AGORA, TIO DONALD?
DESTA VEZ, A CULPA NÃO FOI MINHA!
ESPERO VOLTAR LOGO, MENINOS!

A MARGARIDA FOI TRANSFORMADA
NUMA PATINHA DE PELÚCIA.
HUGUINHO VIROU O GÊNIO DA LÂMPADA...
O QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ ACREDITANDO NESSA HISTÓRIA?
ENTÃO, É LER PRA CRER!



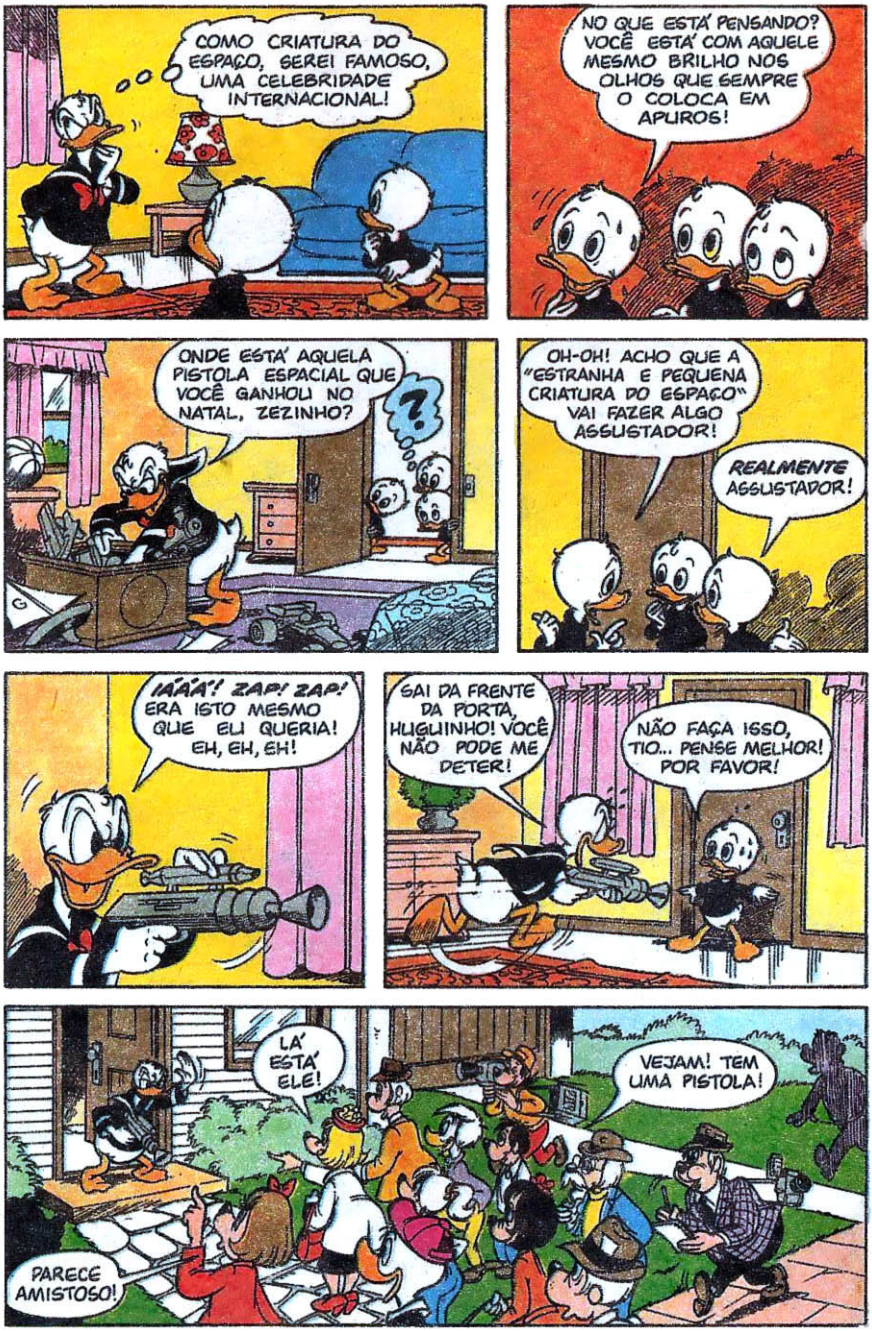

© 1988 The Walt Disney Company

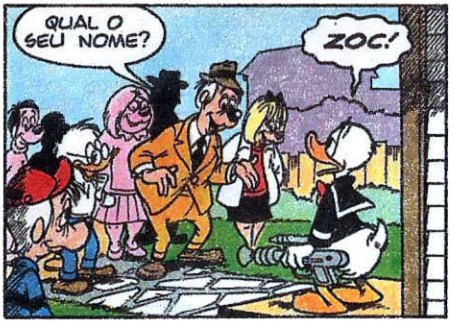
# ESTÁ UM BARATO!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

ELE NÃO SE PARECE COM AQUELA CRIATURA QUE SAIU NO JORNAL?
SIM! ACHO QUE SIM!
!
É ELE! É ELE! A CRIATURA DO ESPAÇO!
?
EI, ESPERE! DE QUE PLANETA VOCÊ VEIO?
OH-OH! PROBLEMAS À VISTA! O QUE SERÁ QUE VÃO FAZER COMIGO?
ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA E TRANCAR A PORTA!
EI, ESPERE, PEQUENA CRIATURA ESPACIAL!
O QUE ACONTECEU, TIO?
QUAC! TEM UMA MULTIDÃO ATRÁS DE MIM!
SAIA, CRIATURA ESPACIAL! SÓ QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
O QUE HÁ COMIGO? ESSA É A CHANCE QUE EU ESTAVA ESPERANDO! DE REPENTE, EU FIQUEI FAMOSO!

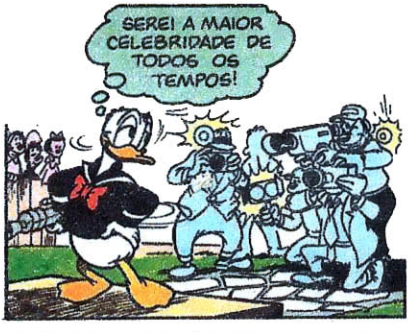

COMO CRIATURA DO ESPAÇO, SEREI FAMOSO, UMA CELEBRIDADE INTERNACIONAL!
NO QUE ESTÁ PENSANDO? VOCÊ ESTÁ COM AQUELE MESMO BRILHO NOS OLHOS QUE SEMPRE O COLOCA EM APUROS!
ONDE ESTÁ AQUELA PISTOLA ESPACIAL QUE VOCÊ GANHOU NO NATAL, ZEZINHO?
?
OH-OH! ACHO QUE A "ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA DO ESPAÇO" VAI FAZER ALGO ASSUSTADOR!
REALMENTE ASSUSTADOR!
IÁÁÁ'! ZAP! ZAP! ERA ISTO MESMO QUE ELI QUERIA! EH, EH, EH!
SAI DA FRENTE DA PORTA, HUGUINHO! VOCÊ NÃO PODE ME DETER!
NÃO FAÇA ISSO, TIO... PENSE MELHOR! POR FAVOR!
LÁ ESTÁ ELE!
VEJAM! TEM UMA PISTOLA!
PARECE AMISTOSO!


QUAL O SEU NOME?
ZOC!

ZOC! OH, NÃO!

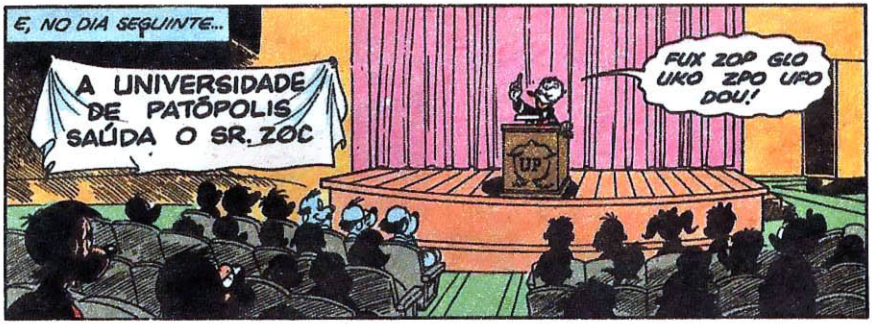
QUANTO TEMPO DEMOROU PRA CHEGAR?
O QUE PENSA DA TERRA?
GLOC ZIP FLUX DOC XUMP UFO!
DE ONDE VOCÊ VEIO?

DIGA X!
MINHA FOTO SAIRÁ EM TODOS OS JORNAIS!
CLIC!
CLIC!


SEREI A MAIOR CELEBRIDADE DE TODOS OS TEMPOS!

NO DIA SEGUINTE...
COMO PREFEITO DE PATÓPOLIS, DOU-LHE AS BOAS-VINDAS À TERRA, SR. ZOC!
KIB XIMP UFO!

E NO DIA SEGUINTE...
SR. ZOC, O QUE O TROUXE À TERRA?
ZIP SOF VOF XIM POD!


E, NO DIA SEGUINTE...
A UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS SAÚDA O SR. ZOC
FUX ZOP GLO UKO ZPO UFO DOU!

É A ESCALADA PARA A FAMA!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
QUERO UM, TAMBÉM!

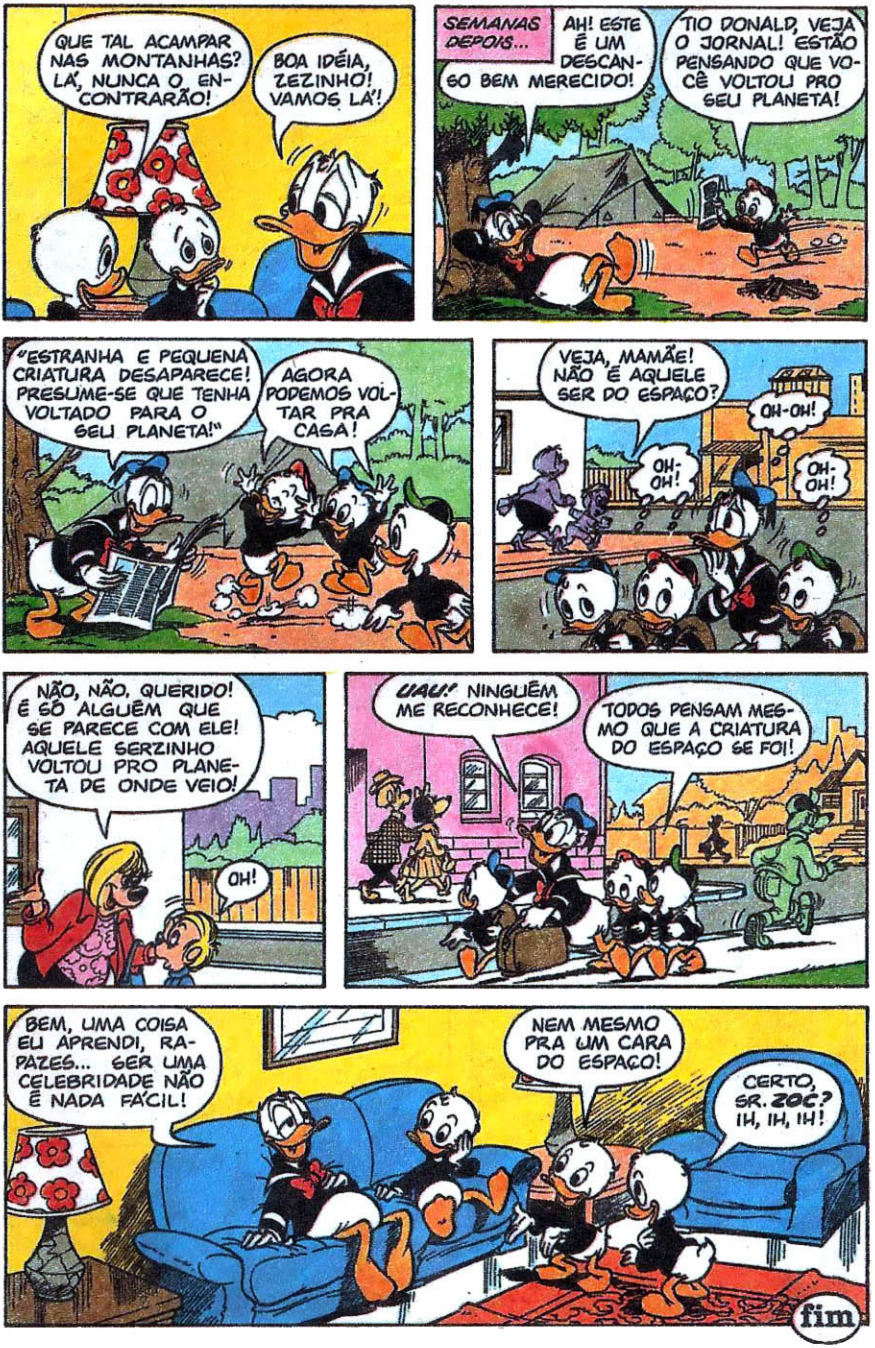
TIO DONALD, QUE CARA! VOCÊ PRECISA DESCANSAR UM POUCO!
GOX FOX DOC ZIP DUM... QUER DIZER, SER UMA CELEBRIDADE É CANSATIVO!

E NO PRÓXIMO, E NO PRÓXIMO, E NO...
UM AUTÓGRAFO, POR FAVOR!
UM PRA MINHA FILHINHA!
UM AUTÓGRAFO!

NÃO POSSO CONTINUAR... ESTOU EXAUSTO...
DESISTA DESSA HISTÓRIA DE SER UMA CELEBRIDADE, TIO!

COMO? TODO MUNDO PENSA QUE EU SOU DO ESPAÇO!
"UMA ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA DO ESPAÇO!"

DEIXEM TUDO COMO ESTÁ!
MAS VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR COM ISSO! TEMOS QUE DAR UM JEITO!


QUE TAL ACAMPAR NAS MONTANHAS? LÁ, NUNCA O ENCONTRARÃO!
BOA IDÉIA, ZEZINHO! VAMOS LÁ!
SEMANAS DEPOIS...
AH! ESTE É UM DESCANSO BEM MERECIDO!
TIO DONALD, VEJA O JORNAL! ESTÃO PENSANDO QUE VOCÊ VOLTOU PRO SEU PLANETA!
"ESTRANHA E PEQUENA CRIATURA DESAPARECE! PRESUME-SE QUE TENHA VOLTADO PARA O SEU PLANETA!"
AGORA PODEMOS VOLTAR PRA CASA!
VEJA, MAMÃE! NÃO É AQUELE SER DO ESPAÇO?
OH-OH!
OH-OH!
OH-OH!
NÃO, NÃO, QUERIDO! É SÓ ALGUÉM QUE SE PARECE COM ELE! AQUELE SERZINHO VOLTOU PRO PLANETA DE ONDE VEIO!
OH!
UAU! NINGUÉM ME RECONHECE!
TODOS PENSAM MESMO QUE A CRIATURA DO ESPAÇO SE FOI!
BEM, UMA COISA EU APRENDI, RAPAZES... SER UMA CELEBRIDADE NÃO É NADA FÁCIL!
NEM MESMO PRA UM CARA DO ESPAÇO!
CERTO, SR. ZOÉ? IH, IH, IH!
fim

# GRANDE CONCURSO

© 1989 DISNEY/AMBLIN

# ROGER RABBIT™

Pinte o meu desenho e concorra a

**300 PRÊMIOS**

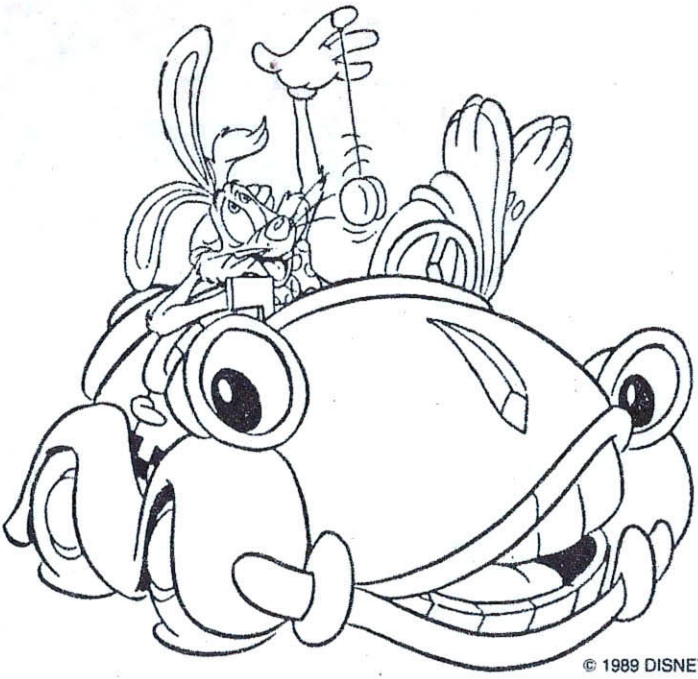
LUIZ R. PEREIRA/ESTÚDIO ABRIL

## UM DESTES PRÊMIOS PODE SER SEU:

• **20** pranchas da LÍDICE (do **1.**º ao **20.**º colocados) • **50** bonecos de pelúcia da LIONELLA (do **21.**º ao **70.**º) • **30** toalhas de praia da ARTEX (do **71.**º ao **100.**º) • **40** foguetes *teimoso* da LÍDICE (do **101.**º ao **140.**º) • **60** discos da BMG ARIOLA (do **141.**º ao **200.**º) • **100** posters da GALLERIE (do **201.**º ao **300.**º)

VEJA NO VERSO COMO PARTICIPAR!

# ESTE É O DESENHO PRA VOCÊ COLORIR!




Preencha este cupom e envie para CONCURSO ROGER RABBIT, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

NOME_____

END._____ N.º_____ CIDADE_____

ESTADO_____ CEP_____ IDADE_____

Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Se preferir, copie desenho e cupom em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de junho/89. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da Grande São Paulo e de outros Estados; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, às 16 horas do dia 04/04/89, para os trabalhos recebidos até 30/03/89. Os trabalhos recebidos após essa data serão desclassificados.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

# OS ESTATUTOS NÃO MENTEM JAMAIS

OBRIGADO PELO APOIO! VOCÊS SABEM QUE PELO VILA XURUPITA EU FAÇO QUALQUER COISA!
EI, ZÉ!
MICKEY
V X
F. C.
QUE FOI?
CAIU UM PAPEL AÍ!
HÃ? É SÓ UM RECIBO QUE UM COBRADOR ME DEU!
E DESDE QUANDO COBRADOR CONSEGUE TE PEGAR, ZÉ?
GLUP!
EPA! UMA CARTA DA FEDERAÇÃO CARIOCA DE FUTEBOL!
OBA! SERÁ QUE ESTÃO ME CONVOCANDO PRA SELEÇÃO?
SÓ SE FOR A SELEÇÃO DOS PIORES DO MUNDO!
VAI LOGO, NESTOR, LÊ A CARTA!

"PREZADO PRESIDENTE DO VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE..."
PREZADO PRESIDENTE? TEM ALGUMA COISA ERRADA!
O QUÊ?
NOSSO TIME ANDA TÃO POR BAIXO QUE O CERTO SERIA DESPREZADO PRESIDENTE!
"...ACEITAMOS COM PRAZER SUA FILIAÇÃO À 23ª DIVISÃO DO FUTEBOL CARIOCA!"
"...E, COMO PRÊMIO, O PRESIDENTE DO CLUBE TERÁ DIREITO A UM CONVITE PERMANENTE PARA ASSISTIR AOS JOGOS NO MARACANÃ!"
ENTÃO O PRESIDENTE DO CLUBE VAI PODER ASSISTIR AO CAMPEONATO DE CAMAROTE?
E NO MARACANÃ?
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO MEDE SACRIFÍCIOS PELO VILA XURUPITA, NÉ?
TUDO POR UMA BOCA-LIVRE, HEIN?
QUE TAL UM OLHO ROXO, COMO SACRIFÍCIO?
CALMA, TURMA, EU EXPLICO!

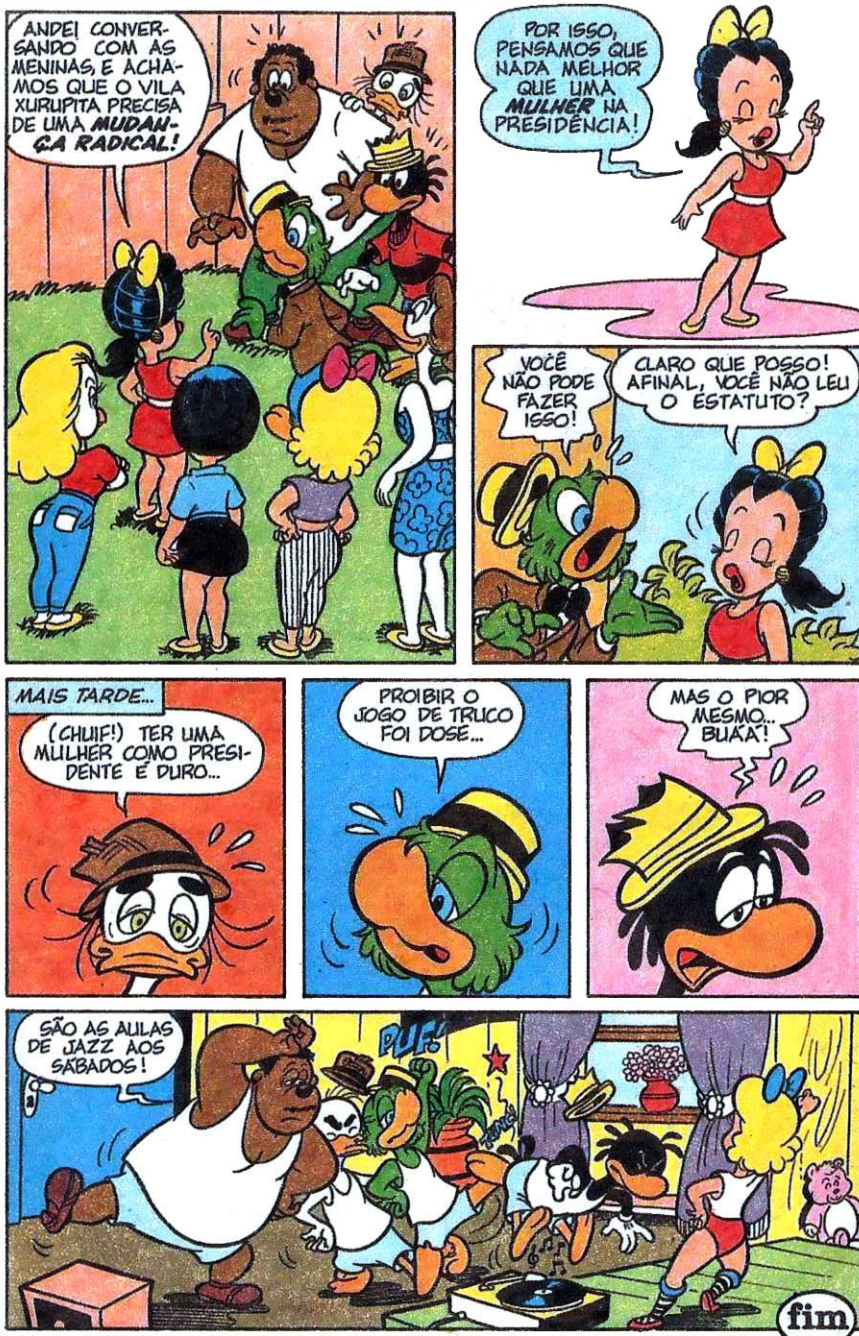
EU CONTINUO PRESIDENTE, MAS CADA UM VAI PODER ASSISTIR A UM JOGO OU OUTRO, CERTO?
AH, BOM!
ESPEREM! AQUI DIZ QUE O CONVITE É PESSOAL E INTRANSFERÍVEL... SÓ PODE SER USADO PELO PRESIDENTE!
EU QUERO DIZER UMA COISA!
POIS FALE! TODO CONDENADO TEM DIREITO A UM ÚLTIMO PEDIDO!
QUEM QUISER O CONVITE QUE SE CANDIDATE A PRESIDENTE DO CLUBE! AQUELE QUE FOR O MELHOR VENCERÁ!
É ISSO AÍ! E NINGUÉM MELHOR DO QUE EU PRA PRESIDENTE!
UFA!
POIS SIM! VOCÊ NÃO CONSEGUE NEM TOMAR CONTA DE UM TIME DE FUTEBOL DE BOTÃO!
AH, É?
BAM!
BAFT!
CRAS!

MEIA HORA DEPOIS...
AI, COMO É DURO SER CANDIDATO!
VAMOS TER QUE RESOLVER NOSSAS DIFERENÇAS NA URNA!
É O JEITO! AMANHÃ FAZEMOS A ELEIÇÃO!
E ENTÃO...
PRONTO, O ÚLTIMO VOTO!
EH, EH! ESSA ELEIÇÃO TÁ NO PAPO!
MEIA HORA DEPOIS...
AFONSINHO, UM VOTO!
AFONSINHO 1 VOTO
ZÉ 1 VOTO
1 VOTO
1 VOTO
UÉ?! DEU EMPATE... E AGORA?
NÃO SE PREOCUPEM! EU TENHO A SOLUÇÃO!
EPA! SE O ZÉ ESTÁ CONTENTE, É PORQUE TEM TRETA!

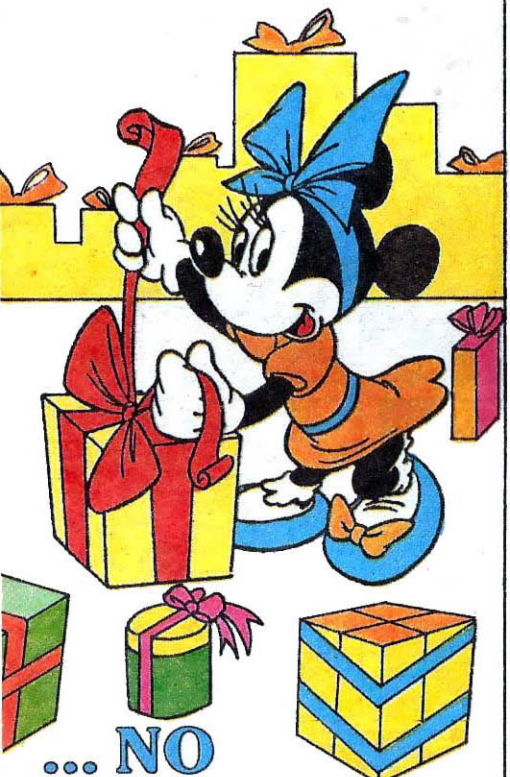
TRETA, NADA! É SÓ LER O ESTATUTO... "EM CASO DE EMPATE, NOVA ELEIÇÃO DEVE SER REALIZADA EM DOIS DIAS"!
E SE EMPATAR DE NOVO?
NESSE CASO, O ANTIGO PRESIDENTE CONTINUA NO CARGO! QUER DIZER, EU!
PILANTRA! VOCÊ VAI...
DEIXA PRA LÁ, PEDRÃO, ELE ESTÁ CERTO! É O REGULAMENTO!
E VAMOS DEIXAR ESSA BOCA-LIVRE PRA ELE... AS NOSSAS CUSTAS?
VAMOS EMBORA! DEPOIS A GENTE CONVERSA!
TCHAU, ZÉ!
ESSE PESSOAL TÁ QUERENDO APRONTAR ALGUMA!
PRECISO DESCOBRIR O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO!
OPA! ESTÃO AÍ!

SÓ TEM UM JEITO DE IMPEDIR A VITÓRIA DO ZÉ... FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE FORÇAS!
O QUE É ISSO?
CONCHAVO!
VAMOS FAZER UM SORTEIO... O QUE GANHAR TERÁ O VOTO DE TODOS NÓS!
MAS AÍ SÓ UM VAI ASSISTIR AOS JOGOS!
PACIÊNCIA, MAS PELO MENOS DESSA VEZ ELE NÃO LEVA!
TOPAM?
TOPAMOS!
ENTÃO É ESSE O PLANO? POIS ELES VÃO TER UMA SURPRESA!
DOIS DIAS DEPOIS...
DROGA! FALTA SÓ MEIA HORA PRA COMEÇAR A ELEIÇÃO, E O ZÉ AINDA NÃO CHEGOU!
MICKEY
OLHA LÁ ELE CHEGANDO!
MAS O QUE AQUELAS MENINAS TODAS ESTÃO FAZENDO COM ELE?

ROSINHA, O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
VIEMOS PARTICIPAR DA ELEIÇÃO NO CLUBE!
IMPOSSÍVEL! VOCÊS NÃO SÃO SÓCIAS!
ENGANO SEU, PEDRÃO! ELAS SE FILIARAM AO VILA XURUPITA E JÁ ESCOLHERAM O SEU CANDIDATO!
ISSO É TRAPAÇA!
COMO TRAPAÇA? VOCÊ NÃO LEU O ESTATUTO? "O PRESIDENTE PODE ACEITAR NOVOS SÓCIOS À REVELIA DOS DEMAIS MEMBROS"!
MAS NÓS NUNCA ACEITAMOS MULHERES NO VILA XURUPITA!
ORA, NESTOR, PRECISAMOS NOS ADAPTAR AOS NOVOS TEMPOS!
POIS NÓS TAMBÉM VAMOS CONSEGUIR NOVOS SÓCIOS!
SÓ QUE O PRAZO PRA NOVAS FILIAÇÕES TERMINA DAQUI A CINCO MINUTOS!
GRRR!
SINTO MUITO, É O ESTATUTO!
ZÉ, PRECISO FALAR COM VOCÊ!
QUAL O PROBLEMA?
QUERO ME CANDIDATAR À PRESIDENTA DO CLUBE!


ANDEI CONVERSANDO COM AS MENINAS, E ACHAMOS QUE O VILA XURUPITA PRECISA DE UMA MUDANÇA RADICAL!
POR ISSO, PENSAMOS QUE NADA MELHOR QUE UMA MULHER NA PRESIDÊNCIA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
CLARO QUE POSSO! AFINAL, VOCÊ NÃO LEU O ESTATUTO?
MAIS TARDE...
(CHUIF!) TER UMA MULHER COMO PRESIDENTE É DURO...
PROIBIR O JOGO DE TRUCO FOI DOSE...
MAS O PIOR MESMO... BUAA!
SÃO AS AULAS DE JAZZ AOS SÁBADOS!
PUF!
fim

# RESERVAMOS MIL SURPRESAS PRA VOCÊ...



... NO ALMANAQUE DA MINIE 2

**Este mês, nas bancas.**



## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

**N.º1848 - FEVEREIRO/89**

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Diretor:** Cláudio Antônio Batista Marra
**Redatora-Chefe:** M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Parácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satapi; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco
COMERCIAL
**Diretor de Circulação:** Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosane P. Pires.
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral da Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negrairos Passos.

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Zé Carioca** é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.


Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."


**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# Nestas férias, viaje com o seu vídeo.

## Mary Poppins

Com este vídeo você viaja para Londres, de 1910, na companhia de uma babá especial.

Mary Poppins é um musical que mistura desenhos animados e atores reais, num clima de grande ternura e emoção. Genial!

## TRON

**Uma Odisséia Eletrônica**

Aqui, a viagem é fantástica. Você será transportado para dentro de um computador, e participará de uma batalha de espadas de raios-laser, luzes e cores. Chocante!

*Exija fitas com o holograma Disney.*
*A qualidade é sempre mehor.*

abril vídeo

Tels.: (011) 814.8803 e 814.8426

Peça em sua locadora

Walt Disney HOME VIDEO

## ALÔ AMIGOS

Na companhia de Donald, Pateta, Aviãozinho Pedro e muitos outros amigos, você vai viajar pela América Latina.

Ver os pampas, o lago Titicaca e encontrar, nas paisagens do Rio de Janeiro, o Zé Carioca.

É um barato!

© 1988 Walt Disney Company

# É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

© DISNEY

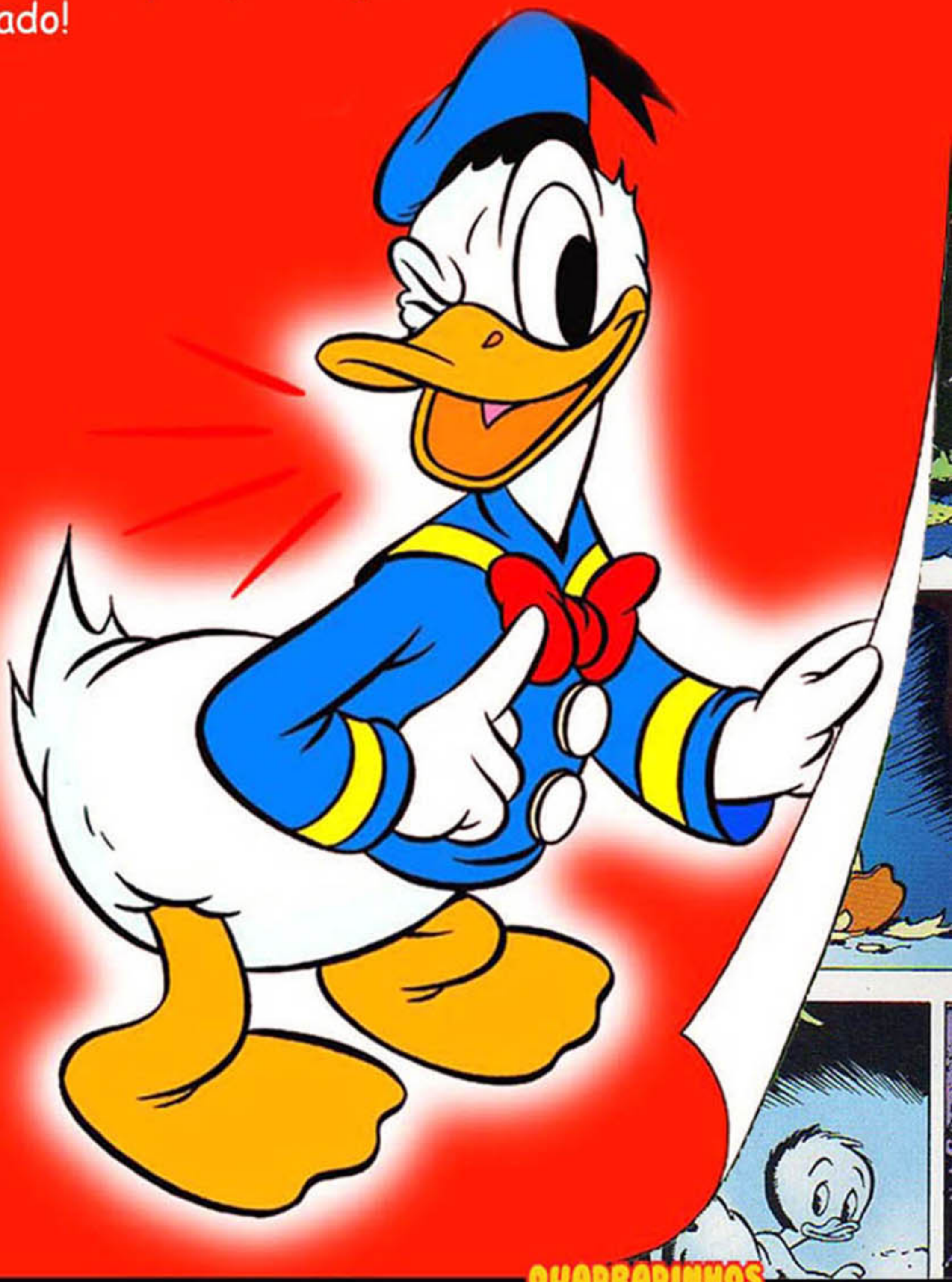
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

**biscoitos vitaminados**

São Luiz Nestlé

**É gostoso crescer com eles.**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM